

COMUNICATO STAMPA

Donne ai confini dello stato sociale. Conciliazione o rifiuto della divisione sessuale del lavoro?

Incontro pubblico

16 OTTOBRE 2009

Ore 17

Sala Forum

Viale Berlinguer 11

Ravenna

E' programmato, per il prossimo 16 ottobre 2009, un incontro pubblico, **promosso dall'Assessorato alle Pari Opportunità del Comune di Ravenna, dalle Donne CGIL e SPI CGIL e dalla Associazione *Femminile Maschile Plurale***, con **Lea Meandri**, femminista "storica", fra le fondatrici e i fondatori della Associazione *Femminile Maschile Plurale*, ed una giurista, esperta di diritto del lavoro dal punto di vista delle donne, **Maria Grazia Campari**, dell'Università delle Donne di Milano, con la collaborazione dell'Università per la Formazione Permanente degli Adulti Bosi Maramotti, sul tema

Donne ai confini dello stato sociale. Conciliazione o rifiuto della divisione sessuale del lavoro?

Il tema, di grande urgenza, visti i processi indotti nel lavoro e nelle vite, in particolare delle donne, da una mondializzazione senza frontiere e da processi spesso sconvolgenti, riguarda le donne di ogni generazione, sia quelle inserite stabilmente nel lavoro, che quelle che si trovano ai margini, e anche le donne che, non avendo lavoro, sono spesso costrette ad accettarlo, comunque e a qualunque condizione.

In tale contesto, come procede il rapporto fra i sessi? Come si pone lo stato sociale?

L'incontro del 16 ottobre è una importante occasione di incontro e confronto, e di presentazione del Seminario dell'Università degli Adulti (gennaio-marzo 2010) ***La storia delle donne fra lavoro e libertà. 5 pomeriggi di conversazione***, in collaborazione con Donne CGIL e SPI CGIL, Assessorato Pari Opportunità del Comune di Ravenna, Associazione Femminile Maschile Plurale e Associazione Orlando di Bologna.

Presiede l'incontro **Gabriella Dionigi**, Coordinatrice Donne CGIL, e introduce **Giovanna Piaia**, Assessora alle Pari Opportunità del Comune di Ravenna.

Ravenna. 12 ottobre 2009

www.femminilemaschileplurale.it